



Le linee seguono le prospettive del building, in un intreccio materico in cui il segno grafico è protagonista. In primo piano, la madia Secret, **Calligaris**, cm 247x48x82h, è accostata alla poltrona modernista in pelle Riviera, Dainelli Studio per **Frag**, cm 73x83x72h. Dall'alto, la wallpaper di mood architettonico Twisted, creata da Maurizio Lai, è in contrasto con l'effetto ottone della carta di Carlo Colombo, entrambe prodotte da **Londonart**. La sospensione rettangolare con quattro lenti in policarbonato è Cecile, di Studio 63 per **Marioni**.